МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПОГРАНИЧНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

ПОГРАНИЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»

**«Согласовано» «Утверждаю»**

Зам. директора по УВР Директор МБОУ «ПСОШ №1 ПМО»

МБОУ«ПСОШ №1 ПМО» 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № 145 от

«31» августа 2022г. «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Предмет: Родная (русская) литература

Классы: 11

Учебный год: 2022 – 2023

Учитель: В.Н.Кучерова

Е.С. Ткачева

п. Пограничный, 2022 г.

**Пояснительная записка**

Настоящая программа по родной (русской) литературе для 11 класса составлена:

• на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений» / В.Я. Коровина и др.// Программно-методические материалы. – М: «Просвещение», 2018г.

• в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования; ориентирована на учебники: Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х ч./Под ред. В. П. Журавлева.- М.: Просвещение, 2019.

• согласно учебному плану МБОУ «ПСОШ №1 ПМО» в 11 классе отводится на изучение родной (русской) литературы 1 ч. в неделю, что составляет 34 часа за учебный год.

* с учетом Программы воспитания МБОУ «ПСОШ №1 ПМО».

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

**Место учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Учебный план МБОУ «ПСОШ №1 ПМО» предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 11 классе в объёме 34 часов.

Срок реализации программы: 2021-– 2022 учебный год

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**

**Личностные** результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится: проявлять готовность к самообразованию.

*Выпускник получит возможность научиться: развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.*

**Метапредметные** результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета Выпускник научится:

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• понимать ценность жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

• оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

• определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;

• определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

• осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

• основам прогнозирования;

• отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

• проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

**Предметные** результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

• понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

• обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

• подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

• в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;

• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

• устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• владеть основными способами обработки информации и презентации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;*

*• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;*

*• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному;*

*• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;*

*• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;*

*• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

*• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

*• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).*

**Содержание учебного предмета**

**Проблемно-тематические блоки**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я» 5 Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось» Б.А. Ахмадулина Л.Н. Мартынов Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы» Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен» А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев Романы «Молодая гвардия» Э.Веркин Повесть «Облачный полк» В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный» Прилепин Роман «Санька»

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…» Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей» В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **раздел** | **часы** |
| 1 | Личность | 7 |
| 2 | Личность и семья | 6 |
| 3 | Личность-общество-государство | 8 |
| 4 | Личность-природа-цивилизация | 4 |
| 5 | Личность-история-современность | 6 |
| 6 | Закрепление изученного | 1 |
| 7 | Резервные уроки | 2 |

**Календарно-тематическое планирование 11кл**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| 1 | 01.09 | Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова. *(Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»).* | 1 |  |
| 2-3 | 05. 09  12.09 | Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось». | 2 |  |
| 4-5 | 19.09  26.09 | Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова | 2 |  |
| 6-7 | 03.10  10.10 | Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал» | 2 |  |
| 8-9 | 17.10  24.10 | Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы» | 2 |  |
| 10-11 | **2 четверть**  07.11 | Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен» | 2 |  |
| 12-13 | 14.11  21.11 | Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры» | 2 |  |
| 14-15 | 28.11  05.12 | А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека. | 2 |  |
| 16-17 | 12.12  19.12 | Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк». | 2 |  |
| 18-19 | **3 четверть**  09.01  16.01 | В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система | 2 |  |
| 20-21 | 23.01  30.01 | Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька». | 2 |  |
| 22 | 06.02 | Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики *(Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…»).* | 1 |  |
| 23 | 13.02 | Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова *(Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).* | 1 |  |
| 24-25 | 20.02  27.02 | Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны». | 2 |  |
| 26-27 | 06.03  13.03 | Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». | 2 |  |
| 28-29 | 20.03  **4 четверть**  03.04 | Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». | 2 |  |
| 30-31 | 10.04  17.04 | Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки». | 2 |  |
| 32 | 23.04  02.05 | Закрепление изученного. | 1 |  |
| 33-34 | 15.05  22.05 | Резервный урок | 2 |  |