

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на художественный фильм «Буратино» (2026) режиссера Игоря Волошина

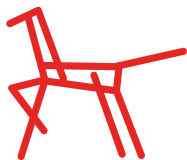
I. Общая характеристика представленного материала.

На экспертизу представлен художественный фильм «Буратино» (2026), режиссер Игорь Волошин. Жанр — фантастика, семейный. Продолжительность фильма 102 минуты. Возрастная маркировка — 6+.

В центре сюжета — появление на свет и приключения Буратино, мальчика, созданного из волшебного полена. История начинается со знакомства с тремя анимационными тараканами — Алессандро, Антоном и Джованни, чьей целью является помощь своему старому другу, столяру Карло, потерявшему всякий жизненный смысл. Выкрыв у Тортиллы волшебный ключ, тараканы отдают его Карло, дабы тот загадал заветное желание и воспрянул духом. Главной мечтой столяра был сын — так на свет появляется удивительный деревянный мальчик, сотворенный магией ключа и умелыми руками Карло. Счастливый папа Карло окружает Буратино любовью, заботой и вниманием, стараясь дать сыну все, что в его силах. Он отдает последние деньги и свою куртку за новую азбуку, чтобы Буратино смог учиться в школе. Однако другие ученики неласково принимают мальчика, и вскоре тот с горечью осознает свою непохожесть на других. Волею судьбы Буратино оказывается в труппе театра Карабаса-Барабаса, где поначалу обретает признание и становится звездой шоу. Но вскоре герой видит истинную тираническую суть Барабаса и мотивирует остальных артистов — Мальвину, Артемона, Арлекина и Пьеро — бежать от злодея. Так все, кроме Буратино, оказываются дома у папы Карло, а сам Буратино, в ходе преследования потерявший товарищей из виду, оказывается перед лицом новых приключений. На своем пути он встречает плутов Алису и Базилио, промышляющих воровством и обманом горожан. Втянутый в преступные схемы, Буратино не сразу осознает меру ответственности за них. Лишь воссоединившись с друзьями и отцом, мальчик понимает всю пагубность воровства и необходимость искупления проступка. Финальным испытанием для труппы и папы Карло становится противостояние озлобленному Карабасу-Барабасу, которое завершается победой благодаря общим усилиям и благородству героев. В финале Буратино осознает, что уже является настоящим человеком — честным, благородным и добрым, а бывшие артисты труппы объединяются, чтобы создать новый, свободный театр, где каждый может реализовать себя.

II. Соответствие содержания фильма возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества. Рекомендуемая возрастная маркировка.

Содержание художественного фильма «Буратино» в целом соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества, способствует развитию у них эмпатии, осознанию личной ответственности за свои деяния, а также формированию активной гражданской позиции. Однако для наиболее полного раскрытия воспитательного потенциала сюжета рекомендуется обсудить с ребенком ряд ситуаций и высказываний, дабы избежать искажения понимания их истинного смысла. Так, стоит обсудить фразу Тортиллы: «Детство — это время ошибок», — сделав акцент на том, что не стоит бояться ошибаться, добросовестно пробуя новые деятельные увлечения, однако специально, оправдываясь данной фразой, делать ошибки не стоит.



Требуется обсуждения ситуация противостояния Карабаса-Барабаса и труппы: в сказке папа Карло предлагает Карабасу прощение и дружбу, но в реальной жизни с подобными обидчиками, унижающими человеческое достоинство, следует категорично прекратить какое-либо близкое общение и взаимодействие. Вредные советы от таракана Антона в финальной части картины могут послужить попыткой к оправданию похожих на описанные в советах действий в жизни, что также может потребовать обсуждения юмористического смысла финального монолога. Кроме прочего, на примере приключений Буратино необходимо обсудить ситуации небезопасного поведения, в которые герой себя ставил; к каким плачевным последствиям может привести незнание общественных законов и норм; опасность доверия чужим взрослым людям.

Рекомендуемая возрастная маркировка 6+.

III. Соответствие содержания фильма задачам духовно-нравственного воспитания и развития детей, подростков и юношества.

Содержание фильма соответствует традиционным российским духовно-нравственным ценностям, определенным в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Сюжет транслирует идеи следующих ценностей.

1. Достоинство: Буратино мучается из-за своей «инаковости» (деревянное тело, непохожесть на других детей, травля по признаку внешнего отличия), но в ходе испытаний герой осознает: быть «настоящим человеком» — не значит выглядеть «как все», а значит проявлять доброту, смелость и ответственность.

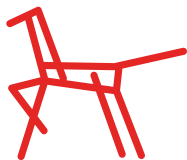
2. Гражданственность, высокие нравственные идеалы, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение: тараканы переживают за своего товарища Карло и прилагают максимум усилий для помощи другу; Буратино проявляет смелость и благородство, пытаясь восстановить справедливость в труппе; союз Буратино, Мальвины, Пьеро, Арлекина и Артемона наглядно показывает, как совместные усилия и доверие могут преодолеть любые препятствия.

3. Крепкая семья: история подчеркивает, что истинная семья — не только кровные связи, но и взаимная забота, принятие, готовность быть рядом в трудную минуту, похвала и любовное отношение любимым человеком; папа Карло, несмотря на бедность, дарит Буратино сердечное тепло и поддержку, демонстрируя целительное влияние родительской похвалы и гордости на ребенка.

4. Созидательный труд: магия наделила обычное полено живой энергией, однако именно деятельный, созидательный труд папы Карло сотворил из полена Буратино.

Содержание фильма способствует духовно-нравственному воспитанию и развитию детей, подростков и юношества, общий посыл фильма демонстрирует торжество добра над злом, закладывает основы критического мышления, воспитывает благородство, умение дружить и ценить жизненные дары. Картина подчеркивает: чудо случается лишь тогда, когда человек готов действовать, проявлять жертвенность и отвагу во имя достойной созидательной цели.

Посредством просмотра картины зрителю предлагается осмыслить такие категории этики, как справедливость, долг, совесть, ответственность, достоинство, честь.



IV. Общий вывод об оценке представленного материала.

Художественный фильм «Буратино» обладает большой художественной и воспитательной ценностью и может быть рекомендован для семейного просмотра при условии обсуждения означенных выше тем и вопросов с детьми старше 6 лет.

Просмотр картины послужит отличным поводом к совместному прочтению произведения Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и совместному просмотру музыкальной сказки Алексея Рыбникова «Буратино», по мотивам которых был создан данный фильм.

А. И. Савина, начальник отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

А. Р. Армеева, эксперт отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»